

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное образование Третьяковский район

МКОУ «Корболихинская СОШ»


РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Дёмина Г.М.
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Хрусталева А.С.

Приказ № 76
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочного курса

«Умелые руки»

для обучающихся 5-9 классов

основного общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель:

Бойко Сергей Михайлович,
учитель труда (технологии)
МКОУ «Корболихинская СОШ»

Корболиха, 2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Умелые руки» составлена на основе программ:

- Апаткин В.А. Художественная обработка древесины. – Архангельск, 1992.
- Перевертайлов П.Я. Резьба по дереву в кружковой работе. – Архангельск, 1991.

Программа рассчитана на учащихся 5–9 классов (11–16 лет).

Режим занятий – 3 часа в неделю (102 часа в год)

Выпиливание, резьба по дереву и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно–прикладного искусства. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся с 5 по 8 классы.

В содержание обучения входит ознакомление с учащимися с народными художественными промыслами, основами композиции и материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки древесины.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

В программе рассмотрены элементы технологии геометрической, плоскорельефной, накладной и ажурной резьбы по дереву, выпиливания и выжигания по дереву.

Цель программы: формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности.

Задачи:

1. Раскрыть перед воспитанниками истоки и роль народного творчества, декоративно–прикладного искусства в духовно–материальной жизни общества.
2. Посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности способствовать социализации воспитанников в обществе.
3. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
4. Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины.
5. Развивать художественно – творческие способности учащихся, фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.
6. Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.

Содержание *теоретического обучения* предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения, художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами. В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

В процессе *практического обучения* воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного),

направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий.

Творческий процесс по созданию изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практической работы приобрести общие и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь обработкой древесины, воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по технологии, изобразительному искусству, черчению, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

Формы подведения итогов:

- Выставки детского творчества.
- Участие детей в районных, окружных, краевых выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Критерии и показатели формирования умений и знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации.
- Практические: практические занятия.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
- Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная.

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- учебные мастерские;

- инструменты и приспособления (лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, выжигатели, станки);
- рабочие столы, стулья;

Для воплощения творческих идей учащихся, занимающихся в кружке, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины и т.п.

Содержание программы

Вводное занятие.

Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Техника безопасности.

Основы материаловедения.

Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи. Материалы, инструменты и приспособления.

Художественное выжигание..

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем. Технология декорирования изделий выжиганием. Основы композиции. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Выпиливание лобзиком.

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления. Струбцина. Лобзик. Пилки. Контурное выпиливание. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Работа над конструкцией изделия.

Резьба по дереву.

Виды резьбы по дереву; их характерные особенности и разновидности. Правила безопасности труда при работе режущими инструментами. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. Геометрическая резьба. Технология выполнения геометрической резьбы по дереву; особенности композиции орнаментов. Технология кудринской резьбы. Рельефная и скульптурная резьба. Составление и нанесение композиции. Изготовление изделий и декорирование их различными видами резьбы.

Проектная деятельность.

Выполнение художественного изделия (итоговая работа).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);
- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- ориентация на трудовую деятельность, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;
- готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- умение ориентироваться в мире современных профессий;
- умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;
- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;
осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе;
- проявление ответственности за результаты своей деятельности;
- развитие опыта участия в коллективной деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные познавательные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов; устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые проектные действия:

формулировать проблемы, связанных с ней цели задач деятельности;

осуществлять планирование проектной деятельности;

разрабатывать и реализовывать проектный замысел и оформлять его в форме «продукта»;

осуществлять самооценку процесса и результата проектной деятельности;

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

Работать с информацией:

понимать различие между данными, информацией и знаниями;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Умения принятия себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;
владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
уметь распознавать некорректную аргументацию.

Предметные результаты

знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

уметь:

- рационально организовывать рабочее место; соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- выполнять операции сверления, выпиливания, резьбы, выжигания;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, выпиливания, резьбы, выполнять изученные приемы работы;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела	Кол-во часов	формы работы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	1	беседа; -индивидуальная практическая работа, выставка	
2	Основы материаловедения.	3		
3	Художественное выжигание	16		
4	Выпиливание лобзиком	15		
5	Резьба по дереву	45		
6	Проектная деятельность	22		
	Общее количество часов по программе	102		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	
Основы материаловедения. 3ч.			
2	Древесина: основные свойства и пороки.	1	
3-4	Характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи. Материалы, инструменты и приспособления.	2	
Художественное выжигание. 16 ч.			
5	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.	1	
6-7	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	2	
8-9-10-11	Основные приёмы выжигания. Техника выполнения приёмов выжигания	4	
12-20	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	9	
Выпиливание лобзиком. 15 ч.			
21	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных	1	

	изделий. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.		
22-26	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Технические приёмы выпиливания орнамента.	5	
27-35	Работа над конструкцией изделия.	9	
Резьба по дереву. 45 ч.			
36-38	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	3	
39-41	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	3	
42-44	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	3	
45-47	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Способы резания. Резание рисунка.	3	
48-50	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.	3	
51-56	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	6	
57-59	Орнамент в круге.	3	
60-62	Орнамент в ромбе.	3	
63-65	Орнамент в квадрате.	3	
66-68	Резьба по затонированной поверхности.	3	
69-71	Свободная тема. Композиция.	3	
72-74	Художественное оформление изделий различной формы.	3	
75-77	Технология кудринской резьбы. Элементы и мотивы орнамента.	3	
78-80	Кудринская резьба по затонированной поверхности.	3	
Проектная деятельность. 22 ч.			
81-82	Разработка конструкции изделия.	2	
83-84	Составление композиции узора.	2	
85-96	Выполнение проекта в материале.	12	
97-99	Отделка изделия. Подготовка к выставке.	3	
100-101	Ремонт оборудования.	2	
102	Подведение итогов работы кружка. Выставка изделий	1ч	
	Итого	102 часа	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
2. Апаткин В.А. Художественная обработка древесины. – Архангельск, 1992.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
5. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
6. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
7. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
8. Перевертайлов П.Я. Резьба по дереву в кружковой работе. – Архангельск, 1991
9. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
10. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
11. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1998.
12. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Технология. – Москва. – Просвещение, 2007.

