

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное образование Третьяковский район

МКОУ «Корболихинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Дёмина Г.М.
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Хрусталева А.С.

Приказ № 76
от «30» августа 2024 г.



Рабочая программа

внеурочного курса

«Обучение игре на 6-струнной гитаре»

Кружок «Гитара»

для обучающихся 7-9 классов
основного общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Бойко С.М.,
учитель музыки
МКОУ «Корболихинская СОШ»

Корболиха, 2024

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Обучение игре на 6-струнной гитаре» рассчитана на обучение школьников 7-9 классов.

Сроки реализации программы: 1 час в неделю, 34 часа за год.

Программа направлена на обучение основам различных видов исполнения музыкальных произведений. Программа «Обучение игре на 6-струнной гитаре» обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребенка, способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами.

Цель программы:

приобщение учащихся к музыкальному искусству.

Задачи:

- получение практических навыков игры и аккомпанемента на гитаре (по слуху и по нотам с использованием буквенно-цифровой системы обозначения нот и аккордов, табулатуры);
- подбор аккомпанемента «по слуху» к песням (индивидуальный подбор репертуара, в том числе с записей на различных носителях)
- получение начальных навыков вокала;
- получение навыков разбора аккомпанемента песен по их звукозаписи;
- развитие творческих и исполнительских навыков при исполнении песен под аккомпанемент гитары;
- развитие самостоятельности (получение навыков самостоятельного творчества, умения думать, принимать решение, например, настройка инструмента, выбор репертуара и т.д.)
- развитие музыкальной памяти, слуха и ритма;
- воспитание художественного музыкального вкуса.

Программа курса предусматривает расширение знаний о музыке, повышение творческой активности, развитию навыков владения музыкальными инструментами. Также программа предусматривает формирование общественной активности, реализации самого себя, развитие духовной сферы, её совершенствование. Реализация задач осуществляется через различные виды инструментальной деятельности, главными из которых является сольное и ансамблевое исполнение, слушание записи бардовских исполнителей, добавление элементов импровизации, подбор по слуху нетрудных произведений и авторское мастерство.

Обучение состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя нотную грамоту, работу с текстом, изучение творчества отдельных композиторов, современных групп, исполнителей, знакомство с историей создания музыкальных инструментов.

Практическая часть обучает практическим приёмам игры на гитаре (сольное исполнение и ансамблевое).

Музыкальную основу программы составляют произведения эстрадного гитарного репертуара, а также бардовские песни, романсы, популярные песни радио и кино. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учётом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Развитие познавательного интереса, как устойчивого мотива самообразования - один из главных принципов подбора содержания программы.

Поэтому формы и методы, используемые для работы по программе, должны способствовать развитию познавательного интереса, приобщению к творческой деятельности обучающихся.

Обучение предполагает дифференцированный подход, индивидуальные формы обучения.

Обучение направлено, в основном, на развитие практических навыков.

В программе особое внимание уделяется:

- постановке рук,
- правильному звукоизвлечению,
- строению аккордов,
- изучению различных приемов игры,
- ритму и стилю аккомпанемента,
- основам импровизации,
- разбору известных песен и композиций, а также произведений интересующих

ученика.

Форма проведения занятий:

-беседа;

-практическая работа.

Формы подведения итогов реализации программы:

-участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах школьного и районного уровня.

Содержание программы

Устройство и настройка гитары.

Беседа об истории возникновения гитары. Предки гитары. Основные элементы гитары. Правила настройки гитары. Камертон.

Основы музыкальной грамоты.

Теоретические сведения об основных музыкальных понятиях. Метр. Ритм. Композиция. Тональность.

Положение рук при игре.

Положение левой и правой руки при игре. Отработка посадки. Отработка приемов работы левой и правой рук.

Построение аккордов.

Схема построения аккордов. Построение трезвучия. Тоника.

Аккорды с трезвучием. Практическая работа по отработке аккордов.

Приемы извлечения звука.

Извлечение звука. Арпеджио (перебор). Щипки. Удары. Практическая отработка приемов извлечения звука.

Таблица аккордов. Каталог аккордов. Аккорды с секстой, септаккорды. Разучивание новых аккордов.

Аккомпанемент.

Основные законы аккомпанемента. Подбор мелодии по слуху.

Все теоретические занятия дополняются отработкой практических навыков. Исполнительский репертуар подбирается с учетом интересов детей и планировании не указывается.

Планируемые результаты

Личностные результаты

Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Формирование основ национальных ценностей российского общества.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.

Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Обучающиеся будут знать:

- основные приемы игры на гитаре, ее настройку, эксплуатацию;
- основы музыкальной грамоты;
- историю жанра гитарной песни;
- популярные гитарные песни;
- популярных авторов-исполнителей.

Обучающиеся научатся:

- правильно ставить аккорды, играть;
- настраивать гитару;
- читать и записывать аккорды.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела	Кол-во часов	формы работы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Устройство и настройка 6-струнной гитары	2	беседа; -индивидуальная практическая работа	http://www.6strunka.ru/index/0-2792 http://forum.guitarplayer.ru/index.php?topic=60113.0 http://firedance-studios.com/peterson-tutorial-6-strings.html http://www.profistart.ru/ps/blog/27020.html http://allforchildren.ru/nysongs/
2	Основы музыкальной грамоты.	4		
3	Положение рук при игре	6		
4	Построение аккордов	6		
5	Приемы извлечения звука	4		
6	Таблица аккордов	6		
7	Аккомпанемент. 6 ч	6		
	Общее количество часов по программе	34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	тема	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Устройство и настройка гитары	1	http://www.6strunka.ru/index/0-2792 http://forum.guitarplayer.ru/index.php?topic=60113.0 http://firedance-studios.com/peterson-tutorial-6-strings.html http://www.profistart.ru/ps/blog/27020.html http://allforchildren.ru/nysongs/
2	Самостоятельная настройка гитары	1	
3	Нота. Метр. Ритм.	1	
4	Размер. Композиция	1	
5	Тональности. Мажор	1	
6	Тональности. Минор	1	
7-9	Постановка левой руки	3	
10	Постановка правой руки	1	
11	Тренировка кисти правой руки	1	
12	Сведение работы рук	1	
13-15	Трезвучие.	3	
16	Аккорды Am, Dm, E	1	
17	Аккорды C, F, D.	1	

18	Отработка приемов взятия аккордов	1	
19-20	Арпеджио. Переборы.	2	
21	Вальс-бас.	1	
22	Бас-щипок	1	
23-24	Каталог аккордов	2	
25-26	Отработка аккордов	2	
27	Приемы извлечения аккордов. Баре.	1	
28	Малое баре.	1	
29	Правила аккомпанирования.	1	
30-31	Аккомпанимент.	2	
32-34	Подбор мелодии по слуху	3	
		Итого за год	34

Учебно-методическое обеспечение

1. Н. Ефимова. Школа быстрого обучения игре на 6-струнной гитаре. – М.: Клуб Семейного Досуга, 2011
2. А.Г.Николаев. Самоучитель игры на 6-струнной гитаре. Серия: «Мир культуры, истории и философии». – М.: «Лань», 1999 год

Электронные цифровые образовательные ресурсы

<http://www.6strunka.ru/index/0-2792>

<http://forum.guitarplayer.ru/index.php?topic=60113.0>

<http://firedance-studios.com/peterson-tutorial-6-strings.html>

<http://www.profistart.ru/ps/blog/27020.html>

<http://allforchildren.ru/nysongs/>

