

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Муниципальное образование Третьяковский район**

**МКОУ «Корболихинская СОШ»**

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
протокол №1  
от «30» августа 2024г

СОГЛАСОВАНО  
с зам. дир. по УВР  
 Дёмина Г.М.  
от «29» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
 А.С. Хрусталева  
Приказ №76  
от «30» августа 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Коррекционного курса «Психокоррекционные занятия»**

**для обучающихся УО (вариант 1) 4 класса**

**на 2024 – 2025 учебный год**

Составитель: Башмакова  
Е.А.  
учитель начальных классов

**Корболиха 2024**

## Содержание:

### 1. Пояснительная записка

- актуальность
- цель программы
- задачи программы
- этапы работы
- прогнозирование результатов
- количество и длительность занятий, структура программы
- оценка результативности

### 2. Календарно –тематическое планирование

### 3. Список используемой литературы

## Пояснительная записка

Современные требования общества к развитию детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывая степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально – типологические особенности. Речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения социальными и познавательными компетентностями, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество. Эти проблемы возможно решить при помощи занятий по психомоторному и сенсорному развитию.

У учащихся при недоразвитии интеллекта выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь.

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

### **Цель программы:**

1) создание оптимальных условий для познания обучающимися каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, оптимизации психического их развития и более эффективной социализации в обществе;

2) формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

### **Задачи:**

- 1) обогащать чувственный опыт через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы;
- 2) развивать зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое восприятия, а так же восприятие запаха и вкуса как пропедевтики формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности;
- 3) формировать пространственно-временную ориентацию;
- 4) развивать графические навыки;
- 5) формировать способность воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- 6) формировать приемы элементарной деятельности, которые будут основой разных видов продуктивной деятельности (изобразительной, бытовой и трудовой, самообслуживании).

### **Этапы работы**

1. Первичная диагностика учащегося
2. Коррекционно-развивающие занятия
3. Оценка результатов работы

### **Количество и длительность занятий.**

Программа рассчитана на 68 часов индивидуальных коррекционно-развивающих занятий (2 раз в неделю).

В ходе занятий используется индивидуальная форма работы

**Структура программы по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:**

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени
- формирование мышления

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов ребенок должен научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**на 2024-2025 учебный год**  
**Коррекционного курса «Психокоррекционные занятия»**  
**2 часа в неделю**

№ п/п	Разделы, тематика заданий и цели обучения	Часы
1	<b>Вводное занятие.</b>	1
	Беседа. Наблюдение. Изучение эмоционального состояния ребенка, взаимоотношений в семье. Игры и упражнения на развитие моторики.	
2	<b>Диагностика на начало первого и второго полугодия</b>	2
	Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Оценка владения сенсорными эталонами. Оценка тактильных ощущений. Оценка слухового, зрительного, пространственного восприятия: Оценка восприятия времени.	
3	<b>Развитие мелкой моторики и графических навыков</b>	19
	1) Пальчиковая гимнастика. Упражнения для моторики рук: «Апельсин», «Налим», «Замок» и др.; 2) Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку); 3) Разукрашивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник); 4) рисовать фигуры, сходные по конфигурации с элементами печатных букв: прямая, наклонная прямая палочка, овал, полуовал, прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки; 5) проводить волнистые линии различных конфигураций наклонных прямых и пунктирных линий.	
4	<b>Развитие сенсорных процессов</b>	25
	<b>1. Зрительное восприятие и внимание:</b> 1) составление из различных фигур законченную конструкцию; 2) составлять предметную картинку из 4 частей по образцу; 3) различение и воспроизведение геометрических фигур различными способами (рисование, лепка); 4) идентификация индивидуализированных изображений; эмоционального состояния людей на рисунках, фотографиях; 5) Дорисовывание, разукрашивание, заштриховывание картинок; 6) нахождение недостающих фрагментов изображений; сходства и различий в 2 сюжетных картинках; 7) складывать пирамиду, с учетом величины методом зрительного соотнесения); 8) чередовать цвета при раскладывании предметов в	

	<p>аппликации и конструировании;</p> <p>9) составлять предметные картинки из 2 частей по образцу.</p>	
	<p><b>2. Слуховое восприятие:</b></p> <p>1) различение и воспроизведение слов и фраз шепотной громкости;</p> <p>2) различение и воспроизведение сложных ритмов (голос, стук, хлопки в ладоши, музыкальные игрушки);</p> <p>3) различение бытовых и природных шумов;</p> <p>4) различение голосов животных.</p>	
	<p><b>3. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов:</b></p> <p>1) различать тяжесть разных предметов (вата, гвозди, брусок);</p> <p>2) различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);</p> <p>3) овладение элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения;</p> <p>4) дифференцированно дышать (носовой вдох–ротовой выдох);</p> <p>5) применение разных способов невербальных коммуникаций (мимика, пантомимика).</p>	
	<p><b>4. Кинестетическое и кинетическое развитие</b></p>	12
	<p>1) выражать разными способами невербальные коммуникации (мимика, пантомимика);</p> <p>2) имитировать животных (походка гуся, зайца, кенгуру), сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов;</p> <p>3) различать статические и динамические позы различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы);</p> <p>4) нахождение нелепиц на картинках («Бывает – не бывает»);</p> <p>5) воспроизводить позы и движения (игры типа «Зеркало»);</p> <p>6) действовать с воображаемыми предметами, соотносить действия на картинке с реальным действием.</p>	
5	<p><b>Развитие восприятия времени</b></p>	8
	<p>1) ориентировка в пространственно-временных отношениях (сегодня, вчера, завтра, послезавтра, позавчера);</p> <p>2) различение временных интервалов: час, минута, секунда.</p>	
6	<p><b>Диагностика на конец года</b></p>	1
	<p>Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у ребенка</p>	
	<p><b>ИТОГО</b></p>	<b>68</b>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Безруких М.М. Проблемные дети. М., 2000
2. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. В кн.: Экспериментальные методики патопсихологии. М., 1999
3. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. М., 2005
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 2002
5. Кинаш Е.А. Пути формирования у дошкольников с нарушением интеллекта базовых графических навыков/ Ж. «Дефектология» №4, 2004
6. Лопатина Л.В. Изучение и коррекция психомоторики у детей с минимальными дизартрическими расстройствами. Ж. «Дефектология» №5, 2003.
7. Лопухина И. С. Логопедия. Речь, ритм, движение. СПб, 1997.
8. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М., 2003
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. В 2 т. М., 1989.
10. Цветкова Л.С. Мозг и интеллект. М., 1995
11. Цветкова Л.С. Нейропсихология и афазия: новый подход. М., 2001
12. Цветкова Л.С. Нейропсихология счёта, письма и чтения: нарушение и восстановление. М., 1997