

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Муниципальное образование Третьяковский район
МКОУ «Корболихинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

На педагогическом
совете

Протокол №1 от «31»
Августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Демина Г.М.
от «30» Августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
"Корболихинская СОШ"



Хрусталева А.С.
Приказ №76
от «31» Августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
вариант 7
(для обучающихся с ЗПР)
5 класс
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Поломошнова Т.В.,
учитель изобразительного искусства
МКОУ «Корболихинская СОШ»

село Корболиха
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся с задержкой психического развития (Вариант 7.2) составлена на основе:

- **Федерального Закона** от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ (ред. От 08.12.2020 «Об образовании в Российской Федерации»);
- **приказа** Министерства просвещения Российской Федерации от 22.08.2021г. № 115-П «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- **приказа** Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 – П «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- **СП** 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года. № 248)
- **СанПиН** 1.23685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года. № 2)
- ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 5-9 КЛАССОВ
- Учебный план МКОУ «Корболихинская СОШ» на 2023- 2024 учебный год.

Содержание рабочей программы адаптировано к уровню обучающихся с ЗПР с учетом рекомендаций ПМПК и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов основного общего образования и требованиям к уровню подготовки обучающихся.

Целью уроков изобразительного искусства в основной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- углубленное изучение полученного в начальной школе представления о взаимодействии человека, природы и культуры как единого целого и отображение этого в творчестве художника;
- освоение графической грамоты и средств художественной выразительности изобразительного искусства и архитектуры, в том числе способов передачи объема и перспективы;
- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивируемому восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства;
- развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно - прикладного искусства, архитектуры и дизайна; приемов работы с художественными

материалами, инструментами, техниками;

овладение умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве, в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

развитие опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.

Коррекционная цель данной программы – создание условий для обучения детей с задержкой психического развития, обучающихся в общеобразовательных классах.

Программа составлена с учетом психологических особенностей школьников:

недостаточная сформированность эмоционально - волевой сферы;

недостаточная сформированность предпосылок к усвоению новых знаний и предметных понятий;

недостаточно развиты навыки чтения и образно-эмоциональная речевая деятельность;

не совершенность мыслительных операций: мышление, память, внимание, восприятие;

отсутствие умения самостоятельно сравнивать, обобщать, классифицировать новый учебный материал без специальной педагогической поддержки.

Коррекционные задачи:

формировать познавательные интересы данной группы школьников и их самообразовательные навыки;

создать условия для развития учащегося в своем персональном темпе, исходя из его образовательных способностей и интересов;

развить мышление, память, внимание, восприятие через индивидуальный раздаточный материал;

развить навыки чтения и образно - эмоциональную речевую деятельность;

помочь школьникам приобрести (достигнуть) уровня образованности, соответствующего его личному потенциалу и обеспечивающего возможность продолжения образования и дальнейшего развития

Место предмета в учебном плане

Настоящая программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю. Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа (по 1 часу в неделю) в 5 классе.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета Учебный предмет

«Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мир отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека. Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует эмоционально нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы. При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания; конструктивная деятельность направлена на создание предметно-пространственной среды; а декоративная деятельность — это способ организации

общения людей и прежде всего имеет коммуникативные функции в жизни общества. Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта обучающихся, обращение к окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения школьниками программного материала. Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей обучающихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование интереса к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала. Конечная цель - формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры. Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности — сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только когда знания и умения становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру. Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий.

Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости.

В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально - ценностных критериев жизни. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиск идеалов. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно - прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Особое значение имеет познание художественной культуры своего народа. Культур созидаящая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Обучающийся шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, осваивая при этом культурное богатство своей Родины.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, коррекционного курса

Личностные УУД Обучающийся научится:

- формированию ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитанию уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитию самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формированию духовных и эстетических потребностей;
- владению различными приемами и техниками изобразительной деятельности;
- отстаиванию своего эстетического идеала. Обучающийся получит возможность научиться:
- отработке навыка самостоятельной и групповой работы;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;
- формами исследовательской деятельности, включая умения поиска работы с информацией, с

использованием различных средств ИКТ. Упрощение заданий для обучающихся с ОВЗ, делая акцент на основные идеи. Замена письменных заданий альтернативными. Выдача задания на выбор по содержанию, форме выполнения.

- Уменьшение объема выполняемой учеником работы.
- Организация работы в парах, в группах.
- Предложение четких алгоритмов для работы.
- Использование знаковых символов для ориентации ребенком в выполнении заданий, планировании действий.
- Предусмотренные в ходе урока смены деятельности обучающихся, чередование активной работы с отдыхом.
- Предоставление ребенку возможности выйти из класса и побыть в «спокойной зоне», если он находится в состоянии стресса.
- Обязательное использование наглядных средств.
- В классе и на парте ребенка не должно быть предметов, способных отвлечь его от работы.
- Дублирование задания, записанного на доске, в распечатке для ребенка.
- Избегать давать задание на переписывание.
- Группировка похожих заданий вместе.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся.

Регулятивные УУД Обучающийся научится:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно, выполненное задание от неверного. Обучающийся получит возможность научиться:
 - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД Обучающийся научится:
 - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
 - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Обучающийся получит возможность научиться:
 - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Коммуникативные УУД Обучающийся научится:

- пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- умению выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- умению договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках
- изобразительного искусства и следовать им Обучающийся получит возможность научиться: согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: Обучающийся научится:

- основам художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитию эстетического, эмоционально - ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитию визуально-пространственного мышления как формы эмоциональноценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоению художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитанию уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

Обучающийся получит возможность научиться:

- приобретению опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально - пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно - прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретению опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально - пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитию потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

- формированию активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно - значимой ценности;
- осознанию значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитию индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля «Музей в твоём классе»

Обучающийся научится:

- распознавать разные жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой и исторический жанр);
- внимательно рассматривать и устно описывать живописную картину, называя автора, определяя тему и настроение картины; Обучающийся получит возможность научиться:
- оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы.
- подводить под понятие определения жанров живописи;
- пробовать себя в роли экскурсовода; Планируемые результаты коррекционной работы
- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка;
- навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика;
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое;
- оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

- наглядно - действенного, нагляднообразного и словесно - логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

5 КЛАСС

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство».

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве.

Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

Древние корни народного искусства.

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства.

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

Убранство русской избы.

Конструкция избы, единство красоты и пользы – функционального и символического – в её постройке и украшении.

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Выполнение рисунков – эскизов орнаментального декора крестьянского дома.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома.

Декоративные элементы жилой среды.

Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её декора и уклада жизни для каждого народа.

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.

Народный праздничный костюм.

Образный строй народного праздничного костюма – женского и мужского.

Традиционная конструкция русского женского костюма – северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны.

Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.

Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.

Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

Народные художественные промыслы.

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона.

Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России.

Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён).

Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.

Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» – основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь – традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.

Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.

Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения.

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра – роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные художественные ремёсла и промыслы – материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.

Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов.

Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях.

Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта – в культуре разных эпох.

Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека.

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак.

Государственная символика и традиции геральдики. Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды. Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.

Декор на улицах и декор помещений. Декор праздничный и повседневный. Праздничное оформление школы.

Содержание коррекционного курса

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения. Освоение необходимых ребенку социальных ритуалов. Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.

Формирование внимания и интереса ребенка к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.

Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия ребенка с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

На уроках музыки решаются как общие с образовательной школой, так и **специфические коррекционные задачи:**

Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии через развитие речи музыкального слуха, ритма, темпа;

Коррекция эмоционального напряжения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения декоративно-прикладном искусстве	1			http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989
2	Древние корни народного искусства	7			http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112
3	Убранство русской избы	6			http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112
4	Народный праздничный костюм	5			http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112
5	Народные художественные промыслы	8			http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112
6	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов	4			http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112
7	Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека	3			http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
2	Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
3	Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
4	Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
5	Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
6	Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
7	Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea

				resh.edu.ru
8	Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
9	Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
10	Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
11	Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
12	Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
13	Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
14	Городецкая роспись: выполняем творческие работы	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
15	Золотая Хохлома: выполняем роспись	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea

				resh.edu.ru
16	Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
17	Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
18	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
19	Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
20	Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
23	Одежда говорит о человеке: выполняем	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/

	коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
24	Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце»	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
25	Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце»	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
26	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
27	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
29	Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
30	Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru

31	Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
32	Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
33	Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
34	Декоративные куклы: выполняем практическую работу по изготовлению куклы	1		http://school-collection.edu.ru/ catalog/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f47ea resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- ПРИМЕРНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 5-9 КЛАССЫ
- Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/8/5/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/863f47ea>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

