

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Муниципальное образование Третьяковский район**  
**МКОУ «Корболихинская СОШ»**

**РАССМОТРЕНО**

На педагогическом  
совете

Протокол №1 от «31»  
Августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР



Демина Г.М.  
от «30» Августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ  
"Корболихинская СОШ"



Хрусталева А.С.  
Приказ №76  
от «31» Августа 2023 г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Рисование»**

Вариант 1

(для, обучающегося с умственной отсталостью  
и интеллектуальными нарушениями)

5 класса

2023 - 2024 учебный год

Составитель: Поломошнова Т.В.

учитель изобразительного искусства

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» разработана на основе:

- **Федерального Закона** от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ (ред. От 08.12.2020 «Об образовании в Российской Федерации»);
- **приказа** Министерства просвещения Российской Федерации от 22.08.2021г. № 115-П «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- **приказа** Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 – П «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- **СП 2.4.3648-20** «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года. № 248)
- **СанПиН 1.23685-21** «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года. № 2)
- **программы** для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл./ под редакцией В. В. Воронковой. - СБ.1.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2017г. Авторская программа реализуется без изменений, с дополнениями, т.к. программа определяет лишь общее содержание предмета и последовательность прохождения тем по годам обучения. Дополнения конкретизируют содержание изучаемых разделов и тем, определяют количество часов, отводимых на их изучение в соответствии с особенностями познавательной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержанием учебника.;
- **адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Рисование в школе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является одним из основных учебных предметов.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

**Цель:** создание условий для исправления недостатков развития детей с ограниченными возможностями здоровья, воздействуя на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствование формированию личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

### **Задачи преподаваемого предмета:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; □
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; □

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала; □
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования; □
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; □
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

### **Общая характеристика учебного предмета:**

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования и изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

В организации процесса обучения применяется уровневая дифференциация - это такая организация обучения, при которой обучающиеся имеют возможность и право усваивать содержание обучения на различных уровнях глубины и сложности.

Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода. Он направлен на создание благоприятных условий обучения, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента, характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний и навыков, работоспособность, умение учиться, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и его специфические особенности, свойственные детям с данной категорией нарушения развития.

Внутриклассная индивидуализация обучения ориентирована на процессуальные особенности учебной деятельности.

**В АООП, согласно ФГОС, определено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по первому варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Обучение изобразительному искусству носит предметно - практическую направленность, тесно связано с жизнью и профессионально- трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

### **Основные технологии:**

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- информационно – коммуникативные технологии.

### **Основные формы:**

- урок;
- внеклассная работа;
- экскурсии.

### **Основные методы организации учебного процесса (по источнику знаний):**

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, иллюстрация, демонстрация;
- практические – упражнения, практические работы.

При изучении тем курса используются:

- наглядные пособия (натуры),
- образцы изображений,
- планы изображения,
- репродукции известных художников,
- иллюстрации к народным сказкам,
- дидактический материал,
- художественная литература,
- коррекционные игры и упражнения,
- цветные карандаши и другие канцелярские принадлежности.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане:**

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» обязательной части (федеральный компонент) учебного плана.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год, по 2 часа в неделю.

Программой не предусмотрено использование учебников.

## **Планируемые результаты освоения курса:**

### **Личностные результаты освоения учебного предмета:**

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину:
  - сформированность понятийного аппарата, характеризующего гражданскую направленность;
  - сформированность понимания себя как члена семьи, члена общества, члена государства;
  - сформированность чувства патриотизма.
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:
  - сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении:
  - сформированность адекватных представлений о своих возможностях, способностях;
  - сформированность представлений о своих потребностях.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире:
  - сформированность конструктивных умений общения в семье, в школе, в социуме.
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни:
  - сформированность навыков самостоятельности;
  - сформированность навыков самообслуживания;
  - сформированность навыков выполнения доступных обязанностей в повседневной жизни класса, школы;
  - сформированность знаний о правилах коммуникации и умений использовать их в житейских ситуациях.
6. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия:
  - сформированность навыков коммуникации со взрослыми и сверстниками;
  - владение средствами коммуникации;
  - адекватность применения норм и правил социального взаимодействия.
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей:

- сформированность знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях;
  - сформированность основ нравственных установок и моральных норм;
  - адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности:
- сформированность внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
  - ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
  - сформированность выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации.
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:
- готовность к коллективным формам общения;
  - владение средствами коммуникации.
10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств:
- сформированность элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
  - сформированность творческой активности, интереса к искусству.
11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей:
- сформированность этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. Сформированность понимания и сопереживания чувствам других людей.
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям:
- сформированность навыков личной гигиены;
  - сформированность понятий «здоровый образ жизни», «вредные привычки»;
  - сформированность стремлений к творческому труду;
  - сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни:
- сформированность начального опыта участия в различных видах общественно полезной деятельности;
  - сформированность житейских умений самообслуживания;
- сформированность умений межличностного общения.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный.**

**Минимальный уровень** является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень для учащихся 5 класса:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

***Достаточный уровень для учащихся 5 класса:***

**должны знать:**

- некоторые народные и национальные промыслы (Федоскино, Жостово, Палех и др.);
- основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

**должны уметь:**

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

## Содержание учебного предмета:

Предмет «Рисование» имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

### Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску

### Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

### Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

### Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

### Примерные задания

Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).

Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).

Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону).

Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).

Рисование симметричного узора по образцу.

Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг — по шаблону диаметром 12 см).

Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).

Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).

Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).

Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).

Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая

ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше — заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.

Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).

Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).

Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).

Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки — посередине сторон).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»;

Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногое. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»),

Декоративное рисование плаката «8 Марта».

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).

Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура).

Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).

### Тематическое планирование

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
16 ч	14 ч	22 ч	16 ч	68 ч

№	Наименование разделов	всего о час.	Из них				Виды учебной деятельности
			пра кти чес кие	теор ети ческ ие	экс ку рси	конт роль ные работ ы	
<b>1</b>	<b><i>Рисование с натуры</i></b>						
<b>1.1</b>	Рисование мятой бумагой. «Ваза с цветами»	1					Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой
<b>1.2</b>	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1					Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.
<b>1.3</b>	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	1					Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Понимать простые основы симметрии
<b>1.4</b>	Рисование несложного натюрморта из овощей	1					Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой
<b>1.5</b>	Рисование с натуры предмета шаровидной формы	1					Передавать в рисунке формы, пропорции, строения предметов
<b>1.6</b>	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы	1					Передавать в рисунке формы, пропорции, строения предметов
<b>1.7</b>	Рисование с натуры. Игрушка	1					Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений

<b>1.8</b>	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»)	1					Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции
<b>1.9</b>	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов)	1					Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений
<b>1.10</b>	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1					Воспринимать, анализировать и передавать форму предмета
<b>1.11</b>	Рисование с натуры «Ветка рябины»	1					Применять знания и умения на практике, оценивать свою работу
<b>1.12</b>	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	1					Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений
<b>1.13</b>	Рисование с натуры фигуры человека	1					Воспринимать и анализировать форму предмета. Устанавливать последовательность выполнения рисунка
<b>1.14</b>	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1					Применять знания и умения на практике, оценивать свою работу
<b>1.15</b>	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1					Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений
<b>1.16</b>	Рисование с натуры объемных предметов	2					Воспринимать, анализировать и отражать форму, пропорции предметов. Критически оценивать свою работу, сравнивая с другими работами
<b>1.17</b>	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка)	1					Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом

							зрительных впечатлений
1.18	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками)	1					Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.
1.19	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1					Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений
1.20	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1					Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Оценивать свою работу
1.21	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1					Работать по образцу. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины.
2	<i>Декоративное рисование</i>						
2.1	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий	1					Воспринимать и анализировать форму и размер предмета
2.2	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1					Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы
2.3	Рисование симметричного узора по образцу (шаблону)	1					Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу. Понимать простые основы симметрии
2.4	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и	1					Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет,

	цвету).						максимально копируя форму, созданную природой. Видеть ритмические повторы узоров в природе.
2.5	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	1					Находить природные узоры и более мелкие формы. Изобразить предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Видеть ритмические повторы узоров в природе.
2.6	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметром 12 см)	1					Понимать, что такое шаблон. Овладеть навыками работы с шаблоном
2.7	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм.	1					Применять полученные знания и умения на практике.
2.8	Декоративное рисование. Посуда	1					Применять знания и умения на практике. Оценивать свою работу
2.9	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30 см).	1					Работать по образцу. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины
2.10	Декоративное рисование. Елочная игрушка	1					Развивать навыки работы в технике рисунка
2.11	Декоративное рисование. Составление узора для вазы	1					Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции
2.12	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	1					Применять знания и умения на практик
2.13	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10х30 см).	1					Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Понимать простые основы симметрии
2.14	Декоративное рисование. Узор для ковра	1					Воспринимать и анализировать форму

							предмета. Устанавливать последовательность выполнения рисунка
2.15	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	1					Работать в группе, выполнять свои задачи
2.16	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	1					Закреплять навыки работы в технике рисунка
2.17	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1					Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Видеть ритмические повторы узоров в природе.
2.18	Декоративная роспись	1					Передача пропорций предметов симметричной формы
2.19	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана)	1					Применять знания и умения на практике.
3	<b>Тематическое рисование</b>						
3.1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	1					Применять имеющиеся знания и умения в практической деятельности
3.2	Тематическое рисование «Осень в лесу»	1					Отражать свои наблюдения в рисунке
3.3	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1					Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений
3.4	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	1					Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка
3.5	Герои сказок. Рисование по памяти	1					Передавать в изображении характер и настроение.
3.6	Рисование на тему «Лес зимой»	1					Закреплять навыки работы от общего к

							частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу
3.7	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дом и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.)	2					Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.
3.8	Тематическое рисование. 8 Марта. Открытка для мамы	1					Применять знания и умения на практике
3.9	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся)	1					Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике рисования.
3.10	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	1					Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы в технике рисунка
3.11	Рисование эмблемы	1					Закреплять навыки работы от общего к частному. Передавать форму, пропорции, строение предметов. Развивать навыки работы в технике рисования
3.12	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	2					Применять знания и умения на практике
3.13	Рисование плаката «Нет войне»						Работать в группе
4	<b><i>Беседы об изобразительном искусстве. Видеоэкскурсии.</i></b>						
4.1	Беседа об изобразительном искусстве. Декоративно-прикладное искусство»	1					Усваивать информацию. Отвечать на вопросы по теме
4.2	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)	1					Понимать, что в создании формы поделки принимает участие художник-

							дизайнер, который придумывает, как эта поделка будет выглядеть. Работать по образцу
4.3	Беседа «Выразительные средства живописи» Видеоуэкскурсия.	1					Воспринимать и усваивать информацию, отвечать на вопросы
4.4	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.)	1					Понимать, что в создании формы поделки принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта поделка будет выглядеть. Работать по образцу
4.5	Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1					Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Отвечать на вопросы по содержанию произведений художников
4.6	Беседа- видеоурок «Декоративно-прикладное искусство России»	1					Воспринимать и усваивать информацию, отвечать на вопросы
4.7	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»	1					Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях
4.8	Беседа - видеоэкскурсия «Школа графики»	1					Воспринимать и усваивать информацию, отвечать на вопросы
4.9	Беседа «Каллиграфия как изобразительное средство»	1					Работать по образцу
4.10	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов «Фашист пролетел»; С.Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»)	1					Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях. Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию

							произведений художников
<b>4.11</b>	Итоговая выставка- презентация работ учащихся	1					
	<b><i>Итого тем:</i></b>	<b>64</b>					
	<b><i>Разделов</i></b>	<b>4</b>					

**Календарно-тематическое планирование**

**«Рисование»**

**5 класс**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол. час.</b>	<b>Дата</b>	<b>Коррекц. работа</b>	<b>Понятия, словарь</b>	<b>Средства обеспеч.</b>	
	<b><u>I четверть</u></b>	<b>15 ч.</b>					
1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	1		сравнит. Анализ	<i>багет</i>	<i>презентация</i>	
2	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий	1			<i>детализация</i>	<i>Шаблон таблица Основа сетка</i>	
3	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1			<i>коллаж</i>	<i>Шаблон</i>	
4	Рисование симметричного узора по образцу (шаблону)	1			<i>шаблон</i>		
5	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1			<i>декоративность</i>	<i>Шаблон сетка</i>	
6	Рисование мятой бумагой. «Ваза с цветами»	1			<i>грунт</i>	<i>Презентация</i>	
7	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	1			<i>вариант</i>	<i>Шаблон сетка</i>	
8	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см).	1			<i>целостн. воспр. работа по образцу</i>	<i>дубирование</i>	<i>Презентация</i>
9	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1			<i>работа по образ.</i>	<i>жанр</i>	<i>Презентация</i>
10	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	1			<i>навык соотнесения</i>	<i>натюрморт</i>	<i>Презентация</i>
11	Рисование несложного натюрморта из овощей	1			<i>нагл.обр.</i>	<i>колорит</i>	<i>Муляжи Презентация</i>
12	Беседа об изобразительном искусстве. Декоративно-прикладное искусство»	1			<i>мышл.</i>	<i>акцент</i>	<i>Презентация</i>

13	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм	1			<i>прорисовка</i>	<i>шаблон</i>	
14	Рисование с натуры предмета шаровидной формы	1			<i>геометрия</i>	<i>Демонстр. материал</i>	
15	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы	1			<i>симметрия</i>	<i>Демонстр. материал</i>	
16	Рисование с натуры. Игрушка	1		ориент. на плоскости	<i>нюанс</i>	<i>Презентация Дем.мат-л</i>	
17	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)	1			<i>кракле</i>	<i>Презентация</i>	
18	Декоративное рисование. Посуда	1			<i>моделировка</i>	<i>Картины Дем.мат-л</i>	
19	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»)	1			<i>растушевка</i>	<i>Презентация</i>	
20	Тематическое рисование «Осень в лесу»	1			<i>подмалёвок</i>	<i>Презентация</i>	
21	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов)	1				<i>Дем. материал</i>	
22	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.)	1			твор.мышление	<i>Презентация</i>	
23	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1			навык соотнесения зрительное восприятие	<i>Презентация рисунки</i>	
24	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7x30 см).	1			простр. представл.	<i>реплика</i>	<i>Презентация</i>
25	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1			орент. на плоскости	<i>размывка</i>	<i>Шаблон</i>
26	Рисование с натуры «Ветка рябины»	1		сравнит. анализ	<i>перспектива</i>	<i>Презентация Дем. мат-л</i>	
27	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	1		мышление	<i>полутень</i>	<i>Дем. материал</i>	
					<i>стилистика</i>	<i>Презентация</i>	

28	Декоративное рисование. Елочная игрушка	1				Презентация
29	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10х30 см).	1				Шаблон
<b>III четверть 21 ч.</b>						
30	Герои сказок. Рисование по памяти	1		образн. мышл.		Иллюстрации
31	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	1		целостность воспр. ориентации на плоскос.		Дем.мат-л
32	Рисование на тему «Лес зимой»	1		навык соотнес.	прием	Презентация
33	Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1		рисование по алгорит. творч. мышлен. рисован. по плану творческое мышлен.	живописец	Презентация
34	Рисование с натуры фигуры человека	1		творчес. мышл.	эскиз	Демонстрац. мат.
35-36	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дом и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.)	2		образн. мышл.	Набросок	Презентация.
37	Видеоурок «Декоративно-прикладное искусство России»	1		целостность воспр. ориентации на плоскос.		Демонстр.мат.
38	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1		навык соотнес.	горизонт	Презентация Демонстр.мат.
39	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1		рисование по алгорит.	границы	Образец
40	Декоративное рисование. Составление узора для вазы	1			схематичность	шаблон
41	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	1			ажур	Шаблон-сетка
42	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»	1			баталист	Иллюстрац.
43	Рисование с натуры объемных предметов	1			Объем	Дем.мат-л

44	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	1		творч. мышлен. рисован. по плану творческое мышлен. творчес. мышл.	<i>Плакатная живопись</i>	<i>Презентация</i>	
45	Тематическое рисование. 8 Марта. Открытка для мамы	1			<i>Декупаж</i>	<i>Шаблон открытки</i>	
46	Видеоэкскурсия «Школа графики»	1				<i>Презентация</i>	
47	Декоративное рисование. «Узор для ковра»	1			<i>детализация</i>	<i>Шаблон-сетка</i>	
48	Каллиграфия как изобразительное средство	1			<i>буквицы</i>	<i>шаблон</i>	
49	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка)	1			<i>перспектива</i>	<i>Дем.матер.</i>	
50	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками)	1			<i>Дем. материал</i>		
<b><i>IV четверть</i></b>							
51	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1		рис-е по образцу работа по алгор. образн. мышл. пропор. соотнес. ориент. на плоск. навык соотнес. рисов по образцу. работа по алгор. образн. мышл. пропор. соотнес. ориент. на плоск.	<i>Угол зрения</i>	<i>Рисунки презентация</i>	
52	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	1			<i>дудлинг</i>	<i>Образец</i>	
53	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся)	1			<i>валёр</i>	<i>Иллюстрации</i>	
54	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	1			<i>граттаж</i>	<i>Презентация</i>	
55	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1				<i>Дем.мат-л</i>	
56	Рисование эмблемы	1				<i>Шаблон картинники</i>	
57-58	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	2			<i>жанр</i>	<i>Презентация</i>	
59	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов «Фашист	1				<i>баталист</i>	<i>Презентация</i>

	пролетел»; С.Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»)			навык соотнес. рисов по образцу.		
60	Рисование плаката «Нет войне»	1		образн. мышл.		Презентация
61	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал)	1		пропор. соотнес.		Дем.материал
62	Декоративная роспись.	1		ориент. на плоск.	аэрограф	Презентация шаблон
63	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1		навык соотнес.	палитра	Презентация
64	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана)	1		рисов по образцу	оттенок	Шаблон
65	Видеоэкскурсия. «Выразительные средства живописи»	1		образн. мышл.	панорама	Презентация
66	Тематическое рисование «Здравствуй, лето»	1	-	пропор. соотнес.	паспарту	Рисунки
67	Рисование на свободную тему.	1	-	у	светотень	Презентация
68	Итоговая выставка-презентация работ учащихся	1	-		пинакотека	
	Итого:	<b>68 ч</b>				

## Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса

### Основная литература:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида: 5 – 9 кл.: В 2 сб./Под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017г.
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ( вариант 1) КГБОУ « Рубцовская общеобразовательная школа- интернат№2»(эл.вариант)

### Методические материалы:

1. Василевский А. К. Искусство и школа. Книга для учителя – М.: Просвещение, 1981.
2. Грошенко И. А. Уроки рисования в V – VII классах вспомогательной школы. Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1970.
3. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.
4. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных школ. – М.: Дрофа, 2007.

5. Изобразительное искусство. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы / Рау М.Ю., М.А. Зыкова - М.: Просвещение, 2019.
6. Рау М. Ю. Обучение изобразительному искусству в школе для детей с умственной отсталостью. Методические рекомендации для учителя школы VIII вида. – М.: Московский институт повышения квалификации, 2000.
7. Грошенко И. А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1970.
8. Образцы рисунков, выполненные учителем, раскраски.  
Наглядный материал: репродукции художников Ю.Васнецова, Е. Чарушина, Е.Рачева, В.Лебедева, демонстрируемых в презентациях.
9. Презентации.  
Материалы и инструменты для практических работ: краски акварельные, кисточки, цветные карандаши, альбомы для рисования, стаканчик для воды «непроливайка».

#### **Технические средства:**

1. Компьютер, телевизор, МФУ.

