

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное образование Третьяковский район

МКОУ «Корболихинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. дир. по УВР

 Дёмина Г.М.

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



 Хрусталева А.С.

приказ № 76
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочного курса

«Юный умелец»

для обучающихся 3-4 классов

начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Бойко Сергей Михайлович,
учитель технологии
МКОУ «Корболихинская СОШ»

Корболиха, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный умелец» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Учебный план МКОУ «Корболихинская СОШ» на 2023-2024 учебный год.

Содержание программы «Юный умелец» является продолжением изучения смежной предметной области технология в освоении различных видов и техник творчества. Программа знакомит со следующими направлениями технического и декоративно – прикладного творчества: бумагопластика, изготовление поделок из природного материала, пластика, фанеры и других материалов, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов технического и декоративно – прикладного творчества.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания творчества, искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

-Расширить представления о многообразии видов технического и декоративно – прикладного творчества.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с техническим и декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному творчеству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа способствует:

-развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

-помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

-формированию понятия о роли и месте технического и декоративно – прикладного творчества в жизни;

-освоению современных видов технического и декоративно – прикладного творчества;

-обучению практическим навыкам художественно-технической творческой деятельности, пониманию связи технически – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных технических средств средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Возрастная группа, объём часов и продолжительность одного занятия

Программа курса «Юный умелец» разработана на 1 год занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю). Длительность занятия 40 минут.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Связь с современностью
- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
- Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз
2. воплощение в материале
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Программой предусмотрен творческий проект по теме технического и декоративно-прикладного творчества, участие в конкурсах и на выставках.

Основной **формой работы** являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Работа с природным материалом

Корни деревьев как природный поделочный материал. ТБ. Подбор корней и выявление будущей фигуры. Изготовление фигурки из корня

Работа с бумагой и картоном

Техника работы с ножницами, бумагой и картоном. Объемные поделки из картона

Работа с пластиком

Техника работы с пластиком. Проектирование. Подготовка материала. Поделки из пластика.

Выпиливание лобзиком

Техника художественного выпиливания. Техника безопасности

Игрушки для детей

Движущиеся фигуры.

Выжигание по дереву

Техника художественного выжигания. Техника безопасности. Сюжетные работы в технике выжигания.

Пиление древесины

Работа с электролобзиком. Правила безопасной работы. Поделки с использованием пиления древесины.

Строгание древесины

Строгание деталей простых форм. Техника безопасной работы.

Соединение деталей из дерева

Как устроен табурет. Маленькая лавочка. Подставка для обуви. Ключница

Отделка изделий из древесины

Способы декоративной отделки готового изделия. Техника безопасности. Обжиг изделий из

дерева. Шлифовка и лакирование изделий. Отделка изделий из древесины.

Планируемые результаты освоения программы

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные УУД:

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- комбинировать различные способы обработки материалов в зависимости и от поставленной задачи;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения,
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании дополнительного раздела в портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставок с участием педагогов, родителей, гостей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Из них		Формы работы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности в мастерской	1	1	-	индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, выставка	
2	Работа с природным материалом	5	1	4		
3	Работа с бумагой и картоном	11	1	10		
4	Работа с пластиком	4	1	3		
5	Выпиливание лобзиком	10	1	9		
6	Выжигание по дереву	11	1	10		
7	Пиление древесины	4	1	3		
8	Строгание древесины	4	1	3		
9	Соединение деталей из дерева	6	1	5		
10	Отделка изделий из древесины	12	1	11		
	всего	68	10	58		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила безопасной работы с инструментами и принадлежностями	1	
Работа с природным материалом			
2	Корни деревьев как природный поделочный материал. ТБ	1	
3	Подбор корней и выявление будущей фигуры	1	
4-6	Изготовление фигурки из корня	3	
Работа с бумагой и картоном			
7	Техника работы с ножницами, бумагой и картоном	1	
8	Бумеранг из бумаги	1	
9-17	Объёмные поделки из картона	9	
Работа с пластиком			
18	Техника работы с пластиком. Проектирование. Подготовка материала	1	

19-21	Пластиковая ёлка	3	
Выпиливание лобзиком			
22	Техника художественного выпиливания. Техника безопасности	1	
23	Игрушки для детей	1	
24-25	Движущиеся фигуры	2	
26-27	Движущиеся фигуры. Дровосек	2	
28-29	Движущиеся фигуры. Гимнаст на перекладине	2	
30-31	Движущиеся фигуры. Велосипедист	2	
Выжигание по дереву			
32	Техника художественного выжигания. Техника безопасности	1	
33	Закладка для книги	1	
34	Сюжет из сказки	1	
35	«Дружная семейка»	1	
36-37	Военная техника	2	
38-39	Подарок папе	2	
40-41	Головоломки	2	
42	Готовимся к выставке	1	
Пиление древесины			
43	Работа с электролобзиком. Правила безопасной работы	1	
44-46	Пирамидка	3	
Строгание древесины			
47-48	Сторогание деталей простых форм. Техника безопасной работы.	2	
49-50	Подставка для игры	2	
Соединение деталей из дерева			
51	Как устроен табурет	1	
52-53	Маленькая лавочка	2	
54-55	Подставка для обуви	2	
56	Ключница	1	
Отделка изделий из древесины			
57	Способы декоративной отделки готового изделия. Техника безопасности	1	
58	Обжиг изделий из дерева. Шлифовка и лакирование изделий	1	
59-67	Отделка изделий из древесины	9	
68	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	

Учебно-методическое обеспечение

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
2. Апаткин В.А. Художественная обработка древесины. – Архангельск, 1992.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001.
5. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
6. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
7. Логачёва Л.А. Резчиком по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
8. Перевертайлов П.Я. Резьба по дереву в кружковой работе. – Архангельск, 1991
9. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
10. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1998.
11. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Технология. – Москва. – Просвещение, 2007.

Материально-техническое оснащение

- Техническое оборудование мастерской (станки для столярных и слесарных работ), столярные, слесарные и разметочные инструменты, чертёжные инструменты и принадлежности;
- Компьютер, принтер, сканер, проектор и др.

